

For læsekredse

Læs i fællesskab sammen med andre.

Læsekredssæt



Hvad er en læsekreds?

En læsekreds er en gruppe mennesker, der læser den samme bog og bagefter diskuterer den.

Haderslev Bibliotekerne arrangerer introduktioner til læsekredssopstart 1-2 gange om året, hvor personalet hjælper med at oprette nye læsekredse.

Bøger til læsekredse

Et læsekredssæt indeholder 8 eksemplarer af bogen og bøgerne kan lånes enkeltvis.

Biblioteket kan være en læsekreds behjælpelig med at finde et lokale, hvor læsekredsen kan mødes, eller man kan vælge at mødes privat.



Booking af lokale i Haderslev, kontakt [Kulturhuset Bispen](#).

Booking af lokale i Vojens, kontakt [Vojens Bibliotek](#).

Booking af lokale i Gram, kontakt [Gram Bibliotek](#).

Vi indkøber jævnligt nye læsekredssæt, ligesom vi jævnligt luger ud i ældre sæt, som har faldende benyttelse.

Forslag til nye læsekredssæt modtages gerne.
Send en mail eller aflever dit forslag til personalet.

Læs mere om læsekredse på www.haderslevbibliotekerne.dk.

I vores søgebase kan du finde læsekredstitlerne og se om de er hjemme.



Revideret januar 2025.



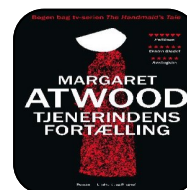
Anders Agger: Kærlighed

Stærke kærlighedshistorier fra vidt forskellige danskere fortalt til og af Anders Agger med billeder af fotografen Mingo.



Stine Askov: Katalog over katastrofer

Den lille pige Helle kan overleve, hvis selv den værste naturkatastrofe rammer - men er det i virkeligheden de katastrofer man skal være bange for?



Margaret Atwood: Tjenerindens fortælling

Ikonisk fremtidsvision fortalt af en kvinde, der er "tjenerinde" i et nyopstået regime.



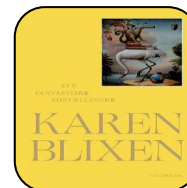
Brit Bennett: Det der skiller os

Et par enæggede tvillingers veje skilles, og hvor den ene får et privilegeret liv i Los Angeles, må den anden slide i det i Sydstaterne som servitrice.



Karen Blixen: Den afrikanske farm

Om livet på Karen Blixens kaffefarm i Kenya, hvor hun opholdt sig fra 1914-1931.



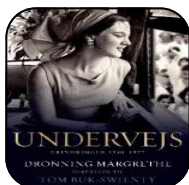
Karen Blixen: Syv fantastiske fortællinger

Fortællinger om kærligheden, livet og døden, ofte sindrigt og elegant komponerede.



Kim Blæsbjerg: De bedste familier

Et stykke skønlitterært danmarkshistorie fortalt gennem to familier fra Lemvig, begge med tilknytning til fabrikken Cheminova, i perioden 1953 til 1962.

**Tom Buk-Swienty: Erindringer 1940-1972**

Erindringsbog om dronning Margrethe, der beskriver tiden fra barndommen til og med hendes kroning, fortalt af dronningen selv til Tom Buk-

**Keld Conradsen: Byen og havet**

I 1960'erne gør en geologistuderende en stor og banebrydende opdagelse. Men hendes videnskabelige resultater bliver ikke anerkendt.

**Keld Conradsen: Trampemarchen**

I 1920'erne og 1930'ernes Aabenraa er forskellige ideologier på spil, og i en farverig familiehistorie bliver et stykke danmarkshistorie fortalt Jensen.

**Tove Ditlevsen: Barndommens gade**

En københavnsk baggårdspiges barndom og tidligste ungdom i 1930'erne, da hun forgæves stræber bort fra barndomsmiljøet.

**Anthony Doerr; Alt det lys vi ikke ser**

Noveller om hverdagsmennesker og hverdagsituationer, som langsomt åbner sig og viser sig at være ikke så helt så hverdagsagtige endda

**Jens Christian Grøndahl: Jernporten**

En mand ser tilbage på sit liv med kvinder, karriere, litteratur og kunst. Han finder sin lærergerning meningsfuld, men vælger dog betragterens rolle.

**Katrine Marie Guldager: Birgithe med th**

Birgithe, mor til tre og desillusioneret folkeskolelærer, mister sin mor og skal tømme hendes hus. Sorgen ripper op i fortiden.

**Katrine Marie Guldager: Et rigtigt liv**

Filip vokser op i en velhavende familie og gør lynkarriere som jurist, men hvem skal han vælge som ægtefælle for at få det helt rigtige liv?

**Kristin Hannah: Himlen over vildmarken**

Leni og hendes forældre flytter til vildmarken i Alaska for at få en ny start. Men i den barske natur bliver tingene sat på spidsen.

**Maria Helleberg: Kvinderne fra Thy**

Slægtsroman om to kvinder, mor og datter, der tager kampen op for at få et bedre liv på landet i Thy omkring år 1900

**Kristian Himmelstrup: Pio**

Romanbiografi. Socialdemokratiets fader Louis Pio fremstår som visionær pioner, fantast og forræder i fortællingen.

**Michael Holbek: Strøm**

Michael Holbeks debutroman er et sympatisk og stolt tidsportræt af en håndværkerfamilies uindfriede, knuste og realiserede drømme

**Peder Frederik Jensen: Det Danmark du kender**

Den unge fremadstræbende Niels fra samfundets bund og borgmester Morten Jørgensen støder fatalt sammen en tidlig morgen på en landevej på Lolland



Erling Jepsen; Hjemme fra

Året er 1972 og Erling flytter på kollegium for at gå på gymnasium i Haderslev. På egne ben er der mange nye sociale spilleregler at lære.



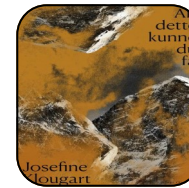
Hella Joof: Pampaché reglen

Om hvordan livet er og hvilke regler, der gælder. Hvad skal man gøre for at blive glad og lykkelig og hvad skal man endelig ikke gøre



Erling Jepsen: Den sønderjyske farm

Ved foden af Gramby Bakke i Sønderjylland i 1960'erne slår den 12-årige Allan sig på kaninavl, altmens det groteske og sorte udfolder sig omkring



Josefine Klougart: Alt dette kunne du få

Barbara kigger tilbage på sit liv, fra barndommen i 1980'erne og frem til nutiden i 2020'erne, foranlediget af sin fars hjerteoperation.



Anna Elisabeth Jessen: Hjemsted

Hvorfor vælger den sønderjyske student Peter at melde sig til tysk krigstjeneste under 2.verdenskrig?



Benjamin Koppel: Annas sang

Som eneste pige i den jødiske familie Koppelman er Hannah oppe imod stærke traditioner. Jødisk slægts-historie fortalt gennem næsten hundrede år.



Anna Elisabeth Jessen: Om hundrede år

En stor familiehistorie fortalt fra skiftende perspekti-ver i hundrede nedslag - et for hvert år fra 1914 til 2014



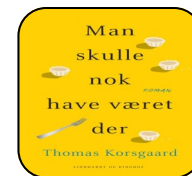
Benjamin Koppel: Sommerfuglens stemme

En fortælling om den jødiske Koppelman-familie fortalt gennem Ruth og hendes barnebarn Alexander. Jødisk slægtshistorie fortalt gennem flere årtier.



Ida Jessen: Doktor Bagges anagrammer

Lægen Vigand Bagge er dødeligt syg, og om natten skriver han og tænker tilbage på sit liv. Ikke mindst på sin mor, sit virke som læge og sit ægteskab



Thomas Korsgaard: Man skulle nok have været der

Da Tue mister sin lejlighed, nægter han at vende retur til familien i Skive. 3. del af trilogi om Tue.



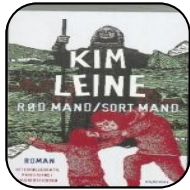
Ida Jessen; En ny tid

Thyregod, 1927. Lilly er 50 år og netop blevet enke. I sin dagbog ser hun tilbage på sit barnløse ægteskab med den knarvorne læge Bagge.



Kim Leine: Profeterne i Evighedsfjorden

Den unge norsk-danske præst Morten Falck rejser i 1787 til Sukkertoppen i Grønland for at missionere. Mange voldsomme oplevelser venter ham.



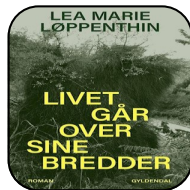
Kim Leine: Rød mand - sort mand

I begyndelsen af 1700-tallet rejser guvernører og præster nordpå for at kolonisere Grønland. De bliver udfordret af grønlændere, sult og sygdom.



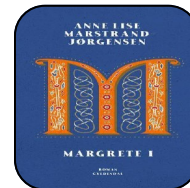
Cecilie Lind: Pigedyr

Pigen Sara, længes og forelsker sig, indtil hun pludselig befinder sig på grænsen mellem magt og afmagt, kærlighed og overgreb.



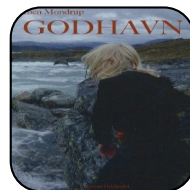
Lea Marie Løppenthin: Livet går over sine bredder

Pigen Sara, længes og forelsker sig, til hun pludselig befinder sig på grænsen mellem magt og afmagt



Anne L. Marstrand-Jørgensen: Margrethe I

Med overblik og politisk list lykkes det den unge Margrethe, datter af Valdemar Atterdag, at blive dronning i hele Norden .



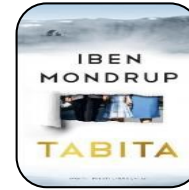
Iben Mondrup: Godhavn

Tre danske søskende vokser op i Grønland i 1970'erne. Venskaber og naturen betyder meget for dem, og efterhånden også det andet køn



Iben Mondrup: Karensminde

Jens og Karen er efter mange år i Grønland flyttet tilbage til Danmark. Da Jens får en hjerneblødning kommer stærke følelser i spil.



Iben Mondrup: Tabita

I 1960'erne tager Eva og Berthel to børn med sig fra Grønland, som de adopterer. Børnenes savn er stort og de voksnes forhold til hinanden er skrøbeligt.



Dorthe Nors: Spejl, skulder, blink

Sonja er single og fra Vestjylland men er havnet i København som ung. Nu er hun i fyrrerne og prøver at tage et kørekort.



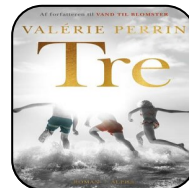
Sara Omar: Dødevaskeren

Frmesk er barn i Kurdistan og voksen i Danmark, og bogen følger hende begge steder. Hun lever et liv i undertrykkelse og vold.



Sara Omar: Skyggedanseren

Frmesk er en kurdisk pige, der lever under umenneskelige forhold med kvindehad, drab og seksuelle overgreb.



Valerie Perrin: Tre

Tre børn møder hinanden på første skoledag i femte klasse. De bliver med det samme et fasttømret trekløver.



Stine Pilgaard: Meter i sekundet

En humoristisk roman om en ung kvinde, der (modvilligt) involveres i højskolelivet i Vestjylland,



Merete Pryds Helle: Folkets skønhed

Marie vokser op på Langeland i 1930'erne i et forarmet miljø, der ikke levner mange muligheder for de unge, som ønsker sig et andet liv end forældrenes.



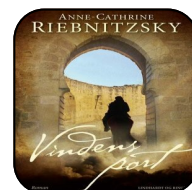
Kristian Himmelstrup: Pio

I 1872 fængsles Louis Pio efter at have indkaldt til folkemøde på Nørre Fælled. Herfra udfoldes historien om den socialistiske pioner.



Anne-Cathrine Riebnitzsky: Forbandede yngel

På baggrund af søsterens selvmordsforsøg fortæller soldaten Lisa om sin barndom. Lisa voksede op på en gård hos sine destruktive forældre .



Anne-Cathrine Riebnitzsky: Vindens port

I mange år er livet godt på klippefæstningen Al-Qalat i Andalusien med kun få sammenstød med kristne, men Alfonso XI's hærs belejring truer .



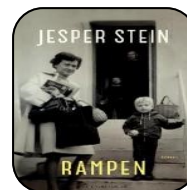
Knud Romer: Pigen i violinen

Historie om musikkens og kunstens forførelse, veje og vildveje. En musikalsk og filosofisk skæbnefortælling med flere lag.



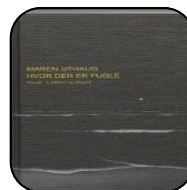
Leonora Christina Skov: Den, der lever stille

Forfatteren Leonora skriver efter sin mors død historien om sit liv med moderen og uden moderen. Moderen som aldrig ville acceptere at hendes datter



Jesper Stein: Rampen

Romanbiografi af og om krimiforfatteren Jesper Stein, og i særdeleshed om hans forældre og deres skilsmisse og de voldsomme konsekvenser, den får.



Maren Uthaug: Hvor der er fugle

Johan vil arbejde som fyrpasser, men det kræver at han er gift. Han gifter sig derfor af nød med Marie og ikke med hans store kærlighed, Hanna.



Anne-Marie Vedsø Olesen: Vølvens vej

Første bind i en episk fortælling fra jernalderen om den unge vølv-kvinde Snehild og hendes vej til indflydelse og gudernes gunst.



Dorrit Willumsen: Tjeneren og hans søster

En stilfærdig fortælling om en ældre kvinde, kaldet Søster, som får sin frihed efter sin dominerende brors død. .



Charlotte Weitze: Rosarium

Eventyrlig og vidtvoksende slægtsroman om Johanne og de to døtre Lilly og Viola. En anderledes roman om naturens, cellernes og ikke mindst kærlighedens kræfter. For læsere af moderne litteratur



Jesper Wung-Sung: En anden gren

Biografisk roman om mødet og forelskelsen imellem forfatterens kinesiske oldefar San Wung Sung og danske oldemor Ingeborg Danielsen