

For læsekredse



HADERSLEV
BIBLIOTEKERNE

Hvad er en læsekreds?

En læsekreds er en gruppe mennesker, der læser den samme bog og bagefter diskuterer den.

Haderslev Bibliotekerne arrangerer introduktioner til læsekredssopstart én gang om året i september, hvor personalet hjælper med at oprette nye læsekredse.

Et læsekredssæt indeholder 8 eksemplarer af bogen og bøgerne kan lånes enkeltvis.

Biblioteket kan være en læsekreds behjælpelig med at finde et lokale, hvor læsekredsen kan mødes, eller man kan vælge at mødes privat.

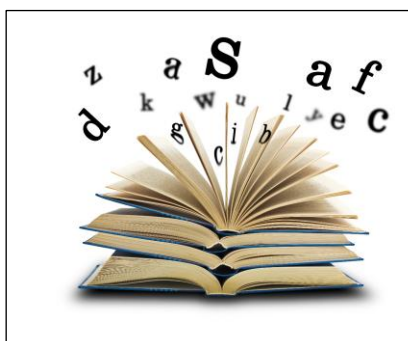
Vi indkøber jævnligt nye læsekredssæt, ligesom vi jævnligt luger ud i ældre kasser, som har faldende benyttelse.

Forslag til nye læsekredssæt modtages gerne.

Send en mail eller aflever dit forslag til personalet.

Læs mere om læsekredse på www.haderslevbibliotekerne.dk.

I vores søgebase kan du finde læsekredstitlerne og se om de er hjemme





Forslag til hvad I som læsekreds kan analysere i bøgerne

- Tid: Hvornår foregår fortællingen? Skiftes der i fortælletid undervejs? Hvor lang tid strækker handlingen sig over?
- Komposition: Er romanen opdelt i forskellige dele? Er der et særligt spil mellem begivenhedernes faktiske rækkefølge (den kronologiske orden) og den rækkefølge, begivenhederne bliver fortalt i? Hvilken virkning har det?
- Sted/Miljø: Hvor og i hvilket miljø er fortællingen sat?
- Hvem fortæller historien? Og hvad betyder valget af synsvinkel(eller synsvinkler) for værket?
- Sproglige træk: Vælg gerne hver især et sted ud inden til at tale om sproget og om stilen. Hvordan vil I karakterisere sproget?
- Læs evt. yndlingspassager op bordet rundt (ikke for langt!). Når man læser op, fornemmes rytmen og stemmen på en anden måde.
- Persongalleri: Hvem er de vigtigste personer? Hvorfor? Og hvilken udvikling går de igennem? Lærer vi personer at kende gennem nuancerede skildringer og handlinger, eller er der mere tale om et sort/hvidt persongalleri?
- Hvilke temaer er de væsentligste?
- Hvad er forskellen på begyndelsen og slutningen? Hvad er det for en vej personer (og vi som læsere) har trådt?
- Hvad vil forfatteren med fortællingen?
- Og hvordan passer det ind i forfatterens værker i øvrigt?
- Minder bogen om andet, I har læst?
- Kan den relatere sig til andet i nutiden, historien, sociale forhold eller andet?



Puk Damsgård Andersen: Den sorte kat i mosul

En række gribende menneskehistorier fra et land, hvor borgerkrig, militær og terrorgrupper har sat dagsordenen for millioner af irakere.



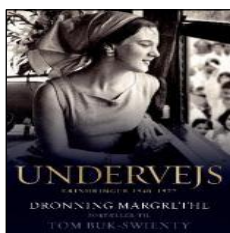
Stine Askov: Katalog over katastrofer

Den lille pige Helle kan overleve, hvis selv den værste naturkatastrofe rammer – men er det i virkeligheden de katastrofer man skal være bange for?



Britt Bennett: Det der skiller os

Et par enæggede tvillingers veje skilles, og hvor den ene får et privilegeret liv i Los Angeles, må den anden slide i det i Sydstaten som servitrice. Familieroman



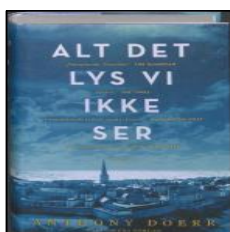
Tom Buk-Swienty. Erindringer 1940-1972

Erindringsbog om dronning Margrethe, der beskriver tiden fra barndommen til og med hendes kroning, fortalt af dronningen selv til Tom Buk-Swienty



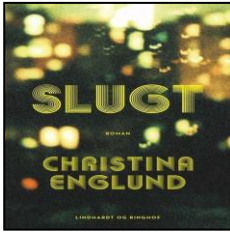
Keld Conradsen: Byen og havet

I 1960'erne gør en geologistuderende en stor og banebrydende opdagelse. Men hendes videnskabelige resultater bliver ikke anerkendt og hun tager sit eget liv.



Anthony Doerr: Alt det lys vi ikke ser

Noveller om hverdagsmennesker og hverdagssituationer, som langsomt åbner sig og viser sig at være ikke så helt så hverdagsagtige



Christina Englund. Slugt

Roman om den amerikanske fotograf Francesca Woodman, der voksede op i 1970'erne i New York og som tog sit eget liv som 22-årig i 1981.



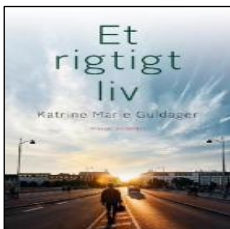
Jens Christian Grøndahl: Jernporten

En mand ser tilbage på sit liv med kvinder, karriere, litteratur og kunst. Han finder sin lærergering meningsfuld, men vælger betragterens rolle.



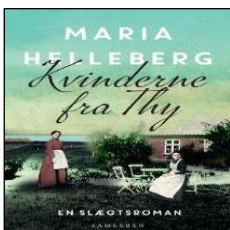
Katrine Marie Guldager: Birgithe med th

Birgithe, mor til tre og desillusioneret folkeskolelærer, mister sin mor og skal tømme hendes hus. Sorgen ripper op i fortiden, hvor faren forlod familien.



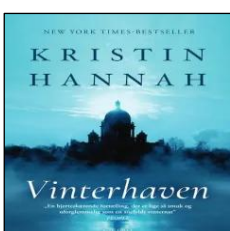
Katrine Marie Guldager: Et rigtigt liv

Filip vokser op i en velhavende familie og gør lynkarriere som jurist, men hvem skal han vælge som ægtefælle for at få det helt rigtige liv?



Maria Helleberg: Kvinderne fra Thy

Slægtsroman om to kvinder, mor og datter, der tager kampen op for at få et bedre liv på landet i Thy omkring år 1900



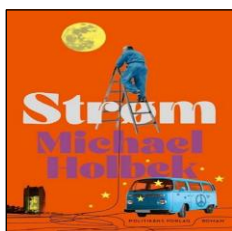
Kristin Hannah: Vinterhaven – kommer snart

Søstre Meredith og Nina har aldrig kunnet knytte bånd til deres afvisende mor. Da faren ligger for døden giver de ham et løfte.



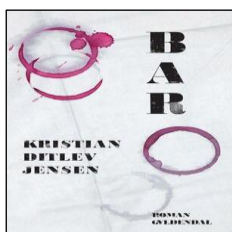
Kristian Himmelstrup: Pio

Romanbiografi. Socialdemokratiets fader Louis Pio fremstår som visionær pioner, fantast og forræder i fortællingen



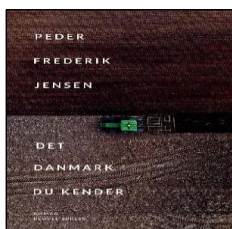
Michael Holbek: Strøm

Michael Holbeks debutroman er et sympatisk og stolt tidsportræt af en håndværkerfamilies uindfriede, knuste og realiserede drømme.



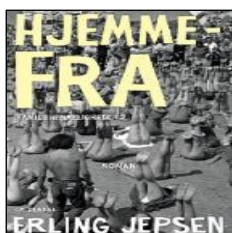
Kristian Ditlev Jensen: Bar

En rå, kropslig og sanselig skildring af en forfatters massive alkoholmisbruget misbrug uden nåde der river alt med sig og får alt til at styrte sammen. Autofiktion.



Peder Frederik Jensen: Det Danmark du kender

Den unge fremadstræbende Niels fra samfundets bund og borgmester Morten Jærgensen støder fatalt sammen en tidlig morgen på en landevej på Lolland



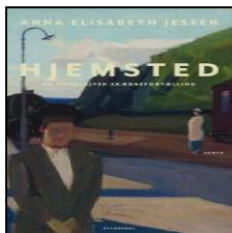
Erling Jepsen: Hjemmefra

Året er 1972 og Erling flytter på kollegium for at gå på gymnasium i Haderslev. På egne ben er der mange nye sociale spilleregler at lære.



Erling Jepsen: Den sønderjyske farm

Ved foden af Gramby Bakke i Sønderjylland i 1960-erne slår den 12-årige Allan sig på kaninavl, altimens det groteske og sorte udfolder sig omkring ham.



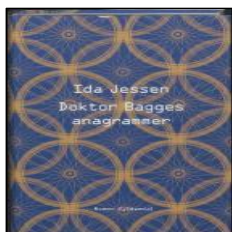
Anna Elisabeth Jessen: Hjemsted

Hvorfor vælger den sønderjyske student Peter at melde sig til tysk krigstjeneste under 2. verdenskrig? En roman om identitet og kærlighed i det sønderjyske i 100 år



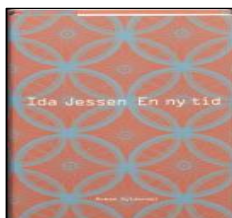
Anna Elisabeth Jessen: Om hundrede år

En stor familiehistorie fortalt fra skiftende perspektiver i hundrede nedslag - et for hvert år fra 1914 til 2014.



Ida Jessen: Doktor Bagges anagrammer

Thyregod, sidst i 1920'erne. Lægen Vigand Bagge er dødeligt syg, og om natten skriver han og tænker tilbage på sit liv. Ikke mindst på sin mor.



Ida Jessen: En ny tid

Thyregod, 1927. Lilly 50 år og enke. I sin dagbog ser hun tilbage på sit barnløse ægteskab med den knarvorne læge Bagge og på alt det, der kunne være blevet anderledes



Ida Jessen: Postkort til Annie

Indhold: En udflugt; December er en grusom måned; Et skænderi; Postkort til Annie; Mor og søn; I min hjemby



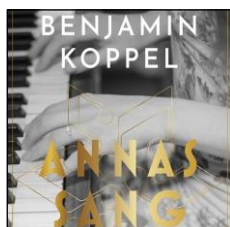
Hella Joof: Pampaché-reglen

Om hvordan livet er og hvilke regler, der gælder. Hvad skal man gøre for at blive glad og lykkelig og hvad skal man endelig ikke gøre.



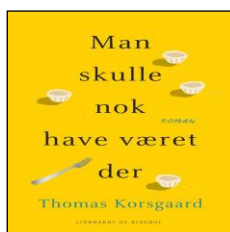
Josefine Klougart: Alt dette kunne du få

Barbara kigger tilbage på sit liv, fra barndommen i 1980'erne og frem til nutiden i 2020'erne, foranlediget af sin fars hjerteoperation. samtidsromaner.



Benjamin Koppel: Annas sang

Som eneste pige i den jødiske familie Koppelman er Hannah oppe imod stærke traditioner. Jødisk slægtshistorie fortalt gennem næsten hundrede år



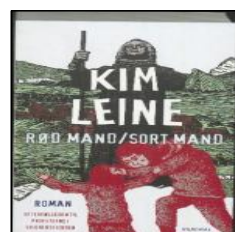
Thomas Korsgaard: Man skulle nok have været der

Da Tue mister sin lejlighed, nægter han at vende retur til familien i Skive. Han låner en sofa hos kollegaen Victoria og hendes mor.



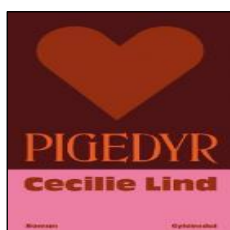
Kim Leine: Profeterne i Evighedsfjorden

Den unge norsk-danske præst Morten Falck rejser i 1787 til Sukkertoppen i Grønland for at missionere. Mange voldsomme oplevelser venter ham.



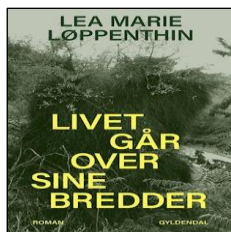
Kim Leine: Rød mand – sort mand

I begyndelsen af 1700-tallet rejser guvernører og præster nordpå for at kolonisere Grønland. De bliver udfordret af grønlandere og af sult og sygdom blandt folkene.



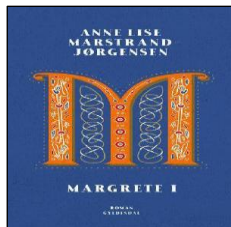
Cecilie Lind: Pigedyr

Pigen Sara længes og forelsker sig, indtil hun pludselig befinder sig på grænsen mellem magt og afmagt, kærlighed og overgreb.



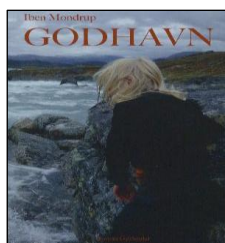
Lea Marie Løppenthin: Livet går over sine bredder

Bedemandsforretningen Cyklus ligger i Maribo og tilbyder en helt ny type økologisk begravelse, hvor døde kroppe komposteres i lyntempo. Kollektivroman



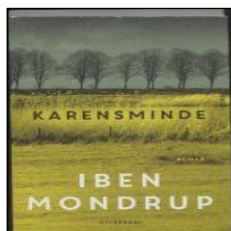
Anne L. Marstrand-Jørgensen: Margrethe I

Med overblik og politisk list lykkes det den unge Margrethe, datter af Valdemar Atterdag, at blive dronning af hele Norden og en af middelalderens store skikkelser.



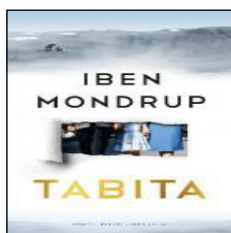
Iben Mondrup: Godhavn

Tre danske søskende vokser op i Grønland i 1970erne. Venskaber og naturen betyder meget for dem, og efterhånden også det andet køn.



Iben Mondrup: Karensminde

Jens og Karen er efter mange år i Grønland flyttet tilbage til Danmark, hvor deres voksne børn har boet længe. Jens får en hjerneblødning og stærke følelser kommer i spil.



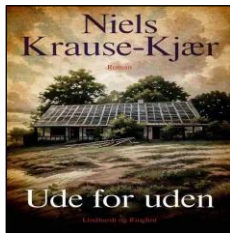
Iben Mondrup: Tabita

I 1960erne tager Eva og Berthel to børn med sig fra Grønland, som de adopterer. Børnenes savn er stort og de voksnes forhold til hinanden er skrøbeligt



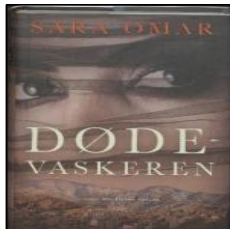
Dorte Nors: Spejl, skulder, blink

Sonja er single og fra Vestjylland, men er havnet i København som ung. Nu er hun i fyrrerne og prøver at tage kørekort, men det er svært at skifte gear.



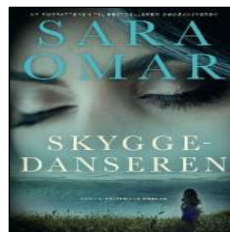
Niels Krause-Kjær: Ude for uden

Svends barndomshjem i Jylland skal rives ned, men der er fundet en del breve, som fører tilbage til hans ophav og et Danmark, som så helt anderledes ud. For læsere



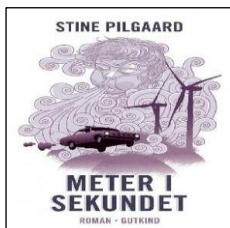
Sara Omar: Dødevaskeren

Frmesk er barn i Kurdistan og voksen i Danmark. Bogen følger hende begge steder. Uanset geografisk placering lever hun et liv i undertrykkelse og vold



Sara Omar: Skyggedanseren

Frmesk er en kurdisk pige, der lever under umenneskelige forhold med kvindehad, drab og seksuelle overgreb. Frmesk bor i den frie verden, men er alt andet end fri.



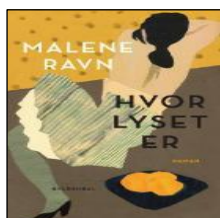
Stine Pilgaard: Meter i sekundet

En humoristisk roman om en ung kvinde, der involveres i højskolelivet i Vestjylland, hvor hendes bulderbasseagtige adfærd gør det lidt svært at skabe nye relationer



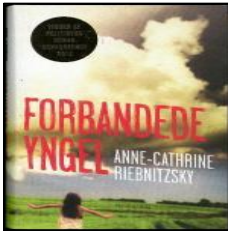
Merete Pryds Helle: Folkets skønhed

Marie vokser op på Langeland i 1930'erne i et forarmet miljø. Ægteskabet med Otto bliver et springbræt til storbyen og fremskridtet.



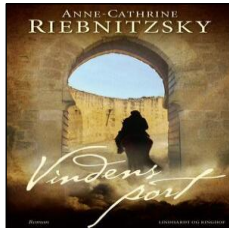
Malene Ravn: Hvor lyset er

Kunstmaleren Carl Fischer levede et dramatisk og turbulent liv. Som voksen forelsker han sig i den yngre kvinde Ely, som han får et barn med uden for ægteskab.



Anne-Cathrine Riebnitzsky: Forbandede yngel

På baggrund af søsterens selvmordsforsøg fortæller soldaten Lisa om sin barndom. Lisa voksede op på en gård hos sine destruktive forældre, en voldelig far og en



Anne-Cathrine Riebnitzsky: Vindens port

I mange år er livet godt på klippefæstningen Al-Qalat i Andalusien med få sammenstød med kristne, men Alfonso XI's hær truer det lille muslimske samfund.



Knud Romer: Pigen i violinen

Historie om musikkens og kunstens forførelse, veje og vildveje. En musikalsk og filosofisk skæbnefortælling med flere lag, der henvender sig til alle romanlæsere.



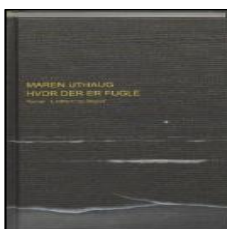
Leonora Christina Skov: Den der lever stille

Forfatteren Leonora skriver efter sin mors død historien om sit liv med moderen og uden moderen. Moderen som aldrig ville acceptere at hendes datter er lesbisk.



Jesper Stein: Rampen

Romanbiografi af og om krimiforfatteren Jesper Stein, og i særdeleshed om hans forældre og deres skilsmisse og de voldsomme konsekvenser, den får. En roman, der



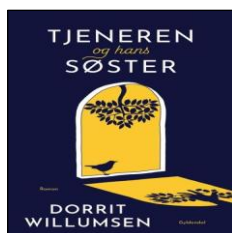
Maren Uthaug: Hvor der er fugle

Johan vil arbejde som fyrpasser, men det kræver at han er gift. Han gifter sig derfor af nød med Marie og ikke med hans store kærlighed Hanna.



Vedsø Olesen: Vølvens vej

Første bind i en episk fortælling fra jernalderen om den unge vølv-kvinde Snehild og hendes vej til indflydelse og gudernes gunst.



Dorrit Willumsen: Tjeneren og hans søster

En stilfærdig fortælling om en ældre kvinde, kaldet Søster, som får sin frihed efter sin dominerende brors død



Charlotte Weitze: Rosarium

Eventyrlig og vidtvoksende slægtsroman om Johanne og de 2 døtre Lilly og Viola. En anderledes roman om naturens og kærlighedens kræfter.



Jesper Wung-Sung: En anden gren

Biografisk roman om mødet og forelskelsen imellem forfatterens kinesiske oldefar San Wung Sung og danske oldemor Ingeborg Danielsen.



Kim Fupz Aakesen: Skyggen foran mig –kommer snart

Efter afsoning af en fængselsdom for drab begiver en mand sig ud på en vandring på Caminoen. Men kan man gå fra fortiden, og findes der en fremtid ?